

Heinz Minssen

- 1906 - 1994 -

20 "Bildideen" beim Lesen der Novellen von

Knut Hamsun

1986, Pastell über Aquarell, 46 x 34 cm

(Reihenfolge in der Numerierung des Künstlers, nicht nach
Zugehörigkeit zur jeweiligen Novelle)

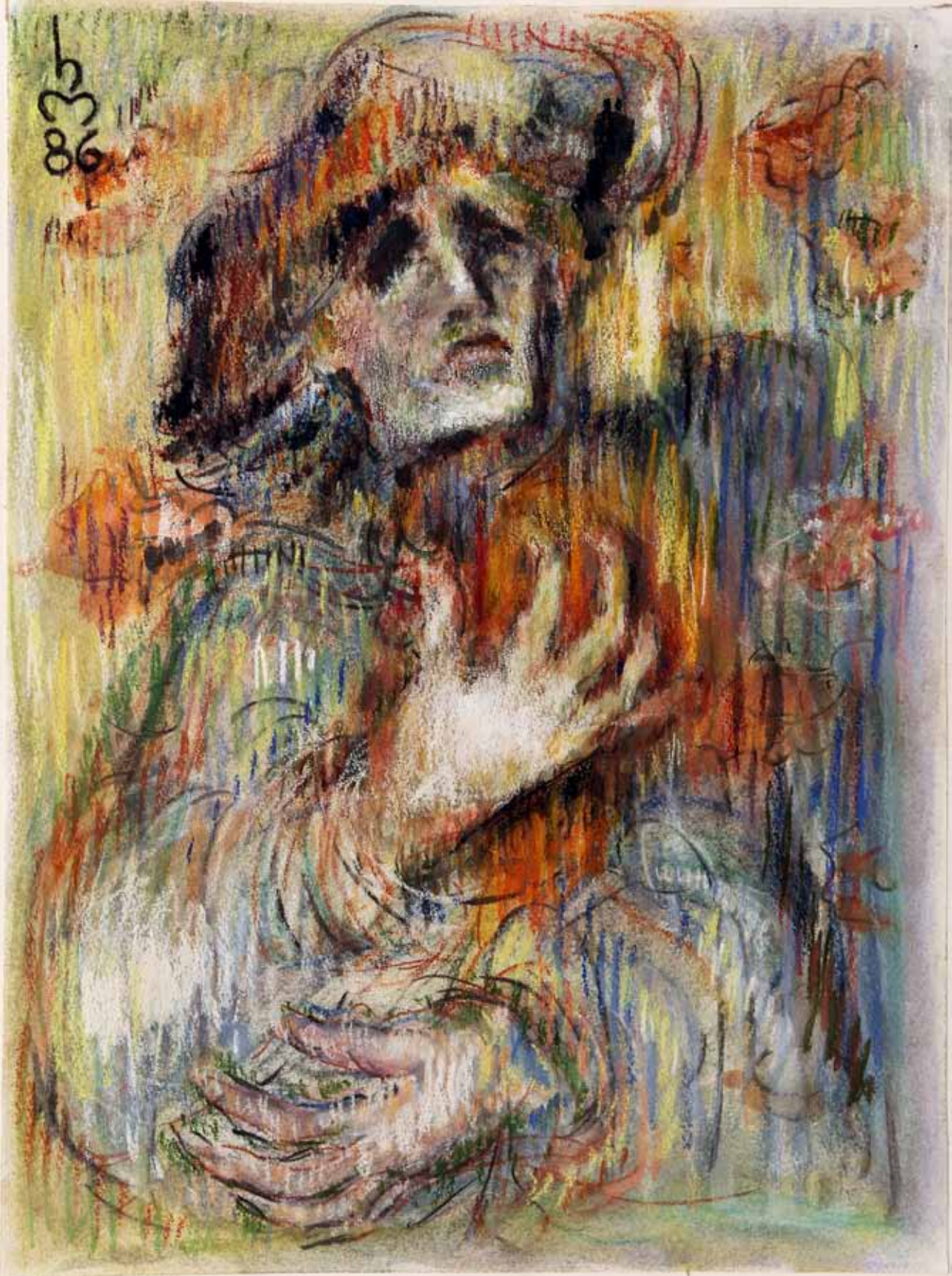
aus dem künstlerischen Nachlass



1.) „DIE KAPITÄNSFRAU“1 (The Captain's Wife),



2.) „WAS IST LIEBE?“ (What is Love), Der Eroberer (Erobere)



3.) „DIE DAME VOM TIVOLI“ (Damen fra Tivoli)



4.) „DER ZEITUNGSJUNGE“ (The Boy with the Newspapers), Auf der Strasse (Pál Gátöy)



5.) „GEKENTERT“ (Capsized), Alexander und Leonarda (Alexander og Leonarda)



6.) „TÖNNES OLEI“ (Tønnes Olai), Kleinstadtleben (Småbyliv)



7.) „DIE BLUMENDIEBIN“ (The girl that stole the flowers), Ein Erzschem (En Ærkeskjelm)



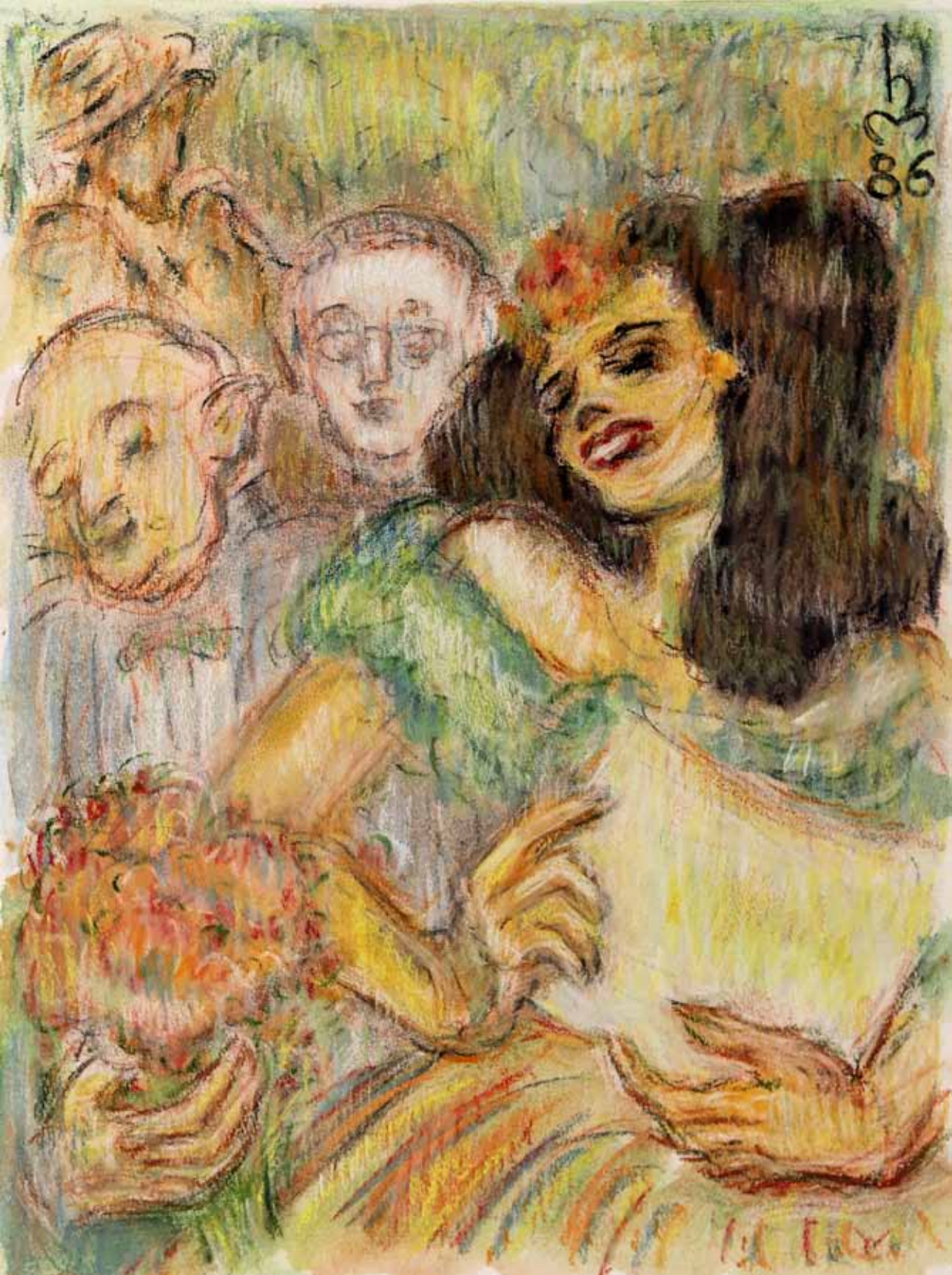
8.) „SCHWERMUT (DEPRESSION)“, Sohn der Sonne (Solens Són)



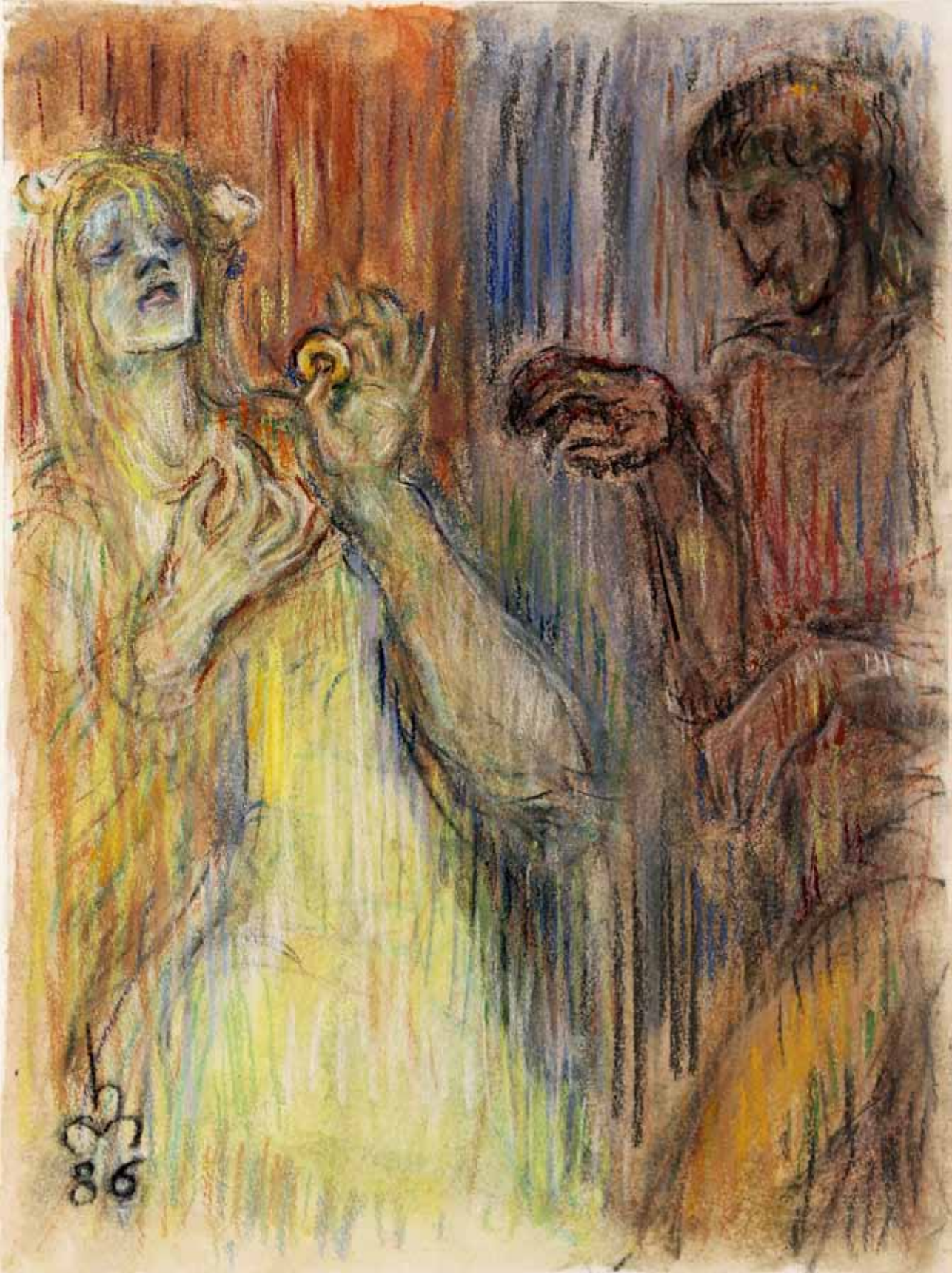
9.) „DER MANN AM HIMMEL“ (The Man in the Sky), Auf den Bänken bei Neufundland (Pál Bankerne)



10.) „DIE KOKOTTE“ (The Demi-Monde), Pariser Skizzen (Litt Paris)



11.) „FRAU ANDERSON „(Mrs. Anderson, Fru Anderson), Sommerwonne (Udi søden Sommer)



12.) „DER RING“ (The Ring), (Ringen)



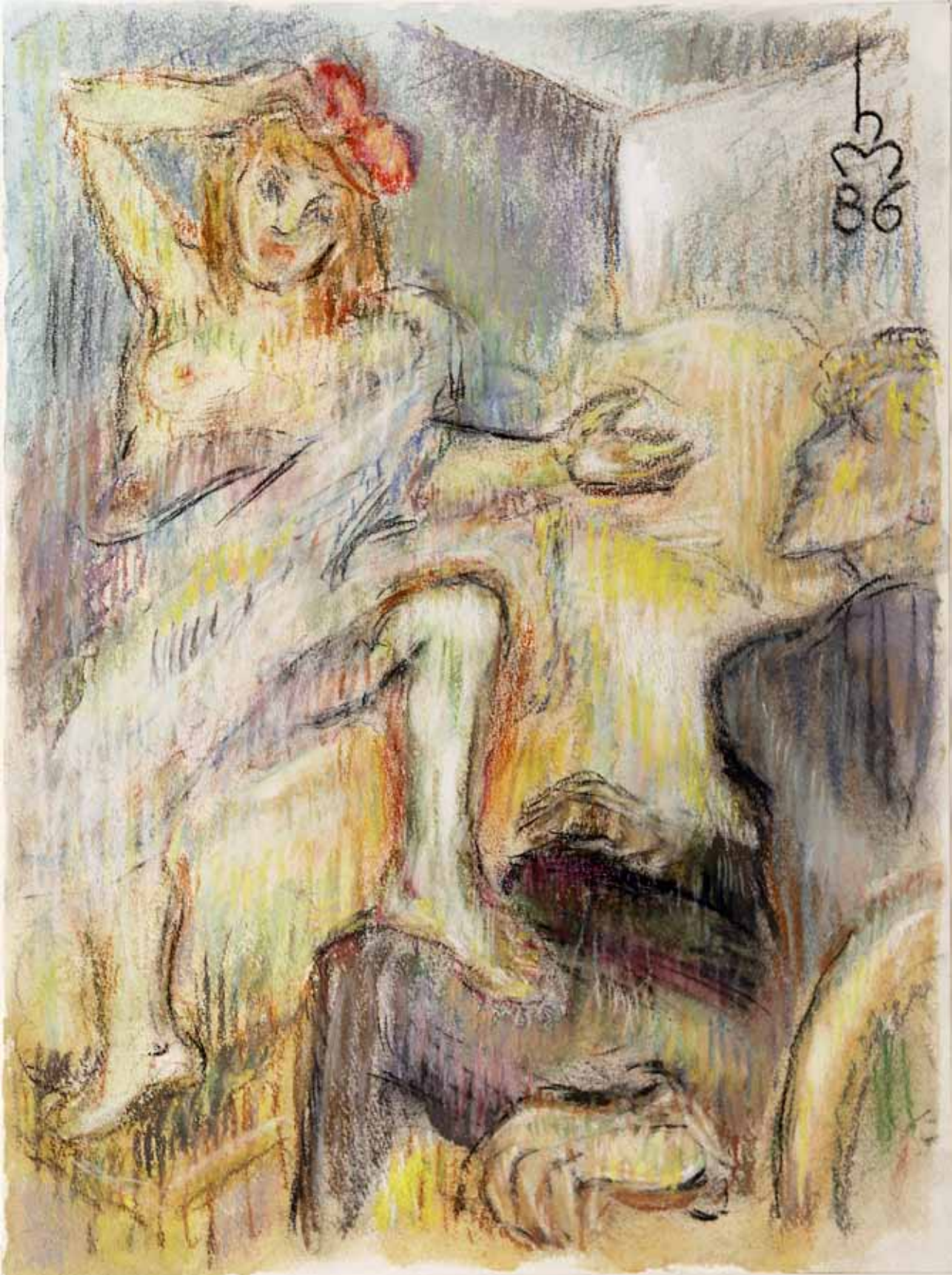
13.) „EIN GESPENST“ (A Ghost), (Et Spøkelse)



14.) „DIE KELLNERIN“ (The Waitress), Sklaven der Liebe (Kjaerlighetens Slaver)



15.) „DER SONDERBARE“ (The strange man), Geheimes Weh (Hemmelig Ve)



16.) „DIE DIRNE“ (The Prostitute), Ein Erzschem (En Ærkeskjelm)



17.) „LUSTIGE LEUTE“ (Merry People), Pariser Skizzen (Litt Paris)



18.) „EINE SPIELGESCHICHTE“ (A Story of a Game of Hazard), Vater und Sohn – Eine Spielergeschichte (Far og Són – En Spillehistorie)



19.) „ZOOLOGISCHE RHETORIK“ (Zoological Rhetorics), Auf Tournee (Pá Turné)



20.) „DIE WITWE“ (The Widow), Stimme des Lebens (Livets Róst)