



ITALIENISCHE
VEDUTEN





„CERVO“1 (Bogengang, Traversa), 1955, blauer Stift, 30 x 21 cm



„MASSA“, 1958, Feder, 30 x 21 cm



„VENEDIG“, 1959, Feder, 21 x 30 cm



„PESARO“, 1960, Feder 30 x 21 cm



„AUS CERVO“, 1962, Feder, 30 x 21 cm



„PORTRÄT EINER ITALIENISCHEN DAME“, 1962, Feder, 32 x 24 cm



„ROM, VIA DEI PETTINARI“, 1971, Feder, 30 x 21 cm



„PAESTUM“, 1971, Feder, 42 x 31 cm



„AMALFI“, 1971, Feder, 42 x31 cm



„CERVO, TRAVERSA III“, 1972, Feder, 30 x 21 cm



„CERVO, TRAVERSA VIII“, 1972, Buntstifte , 30 x 21 cm



Eine der Vorskizzen zu den Cervo-Traversen, vermutlich 1972, Feder, 30 x 21 cm



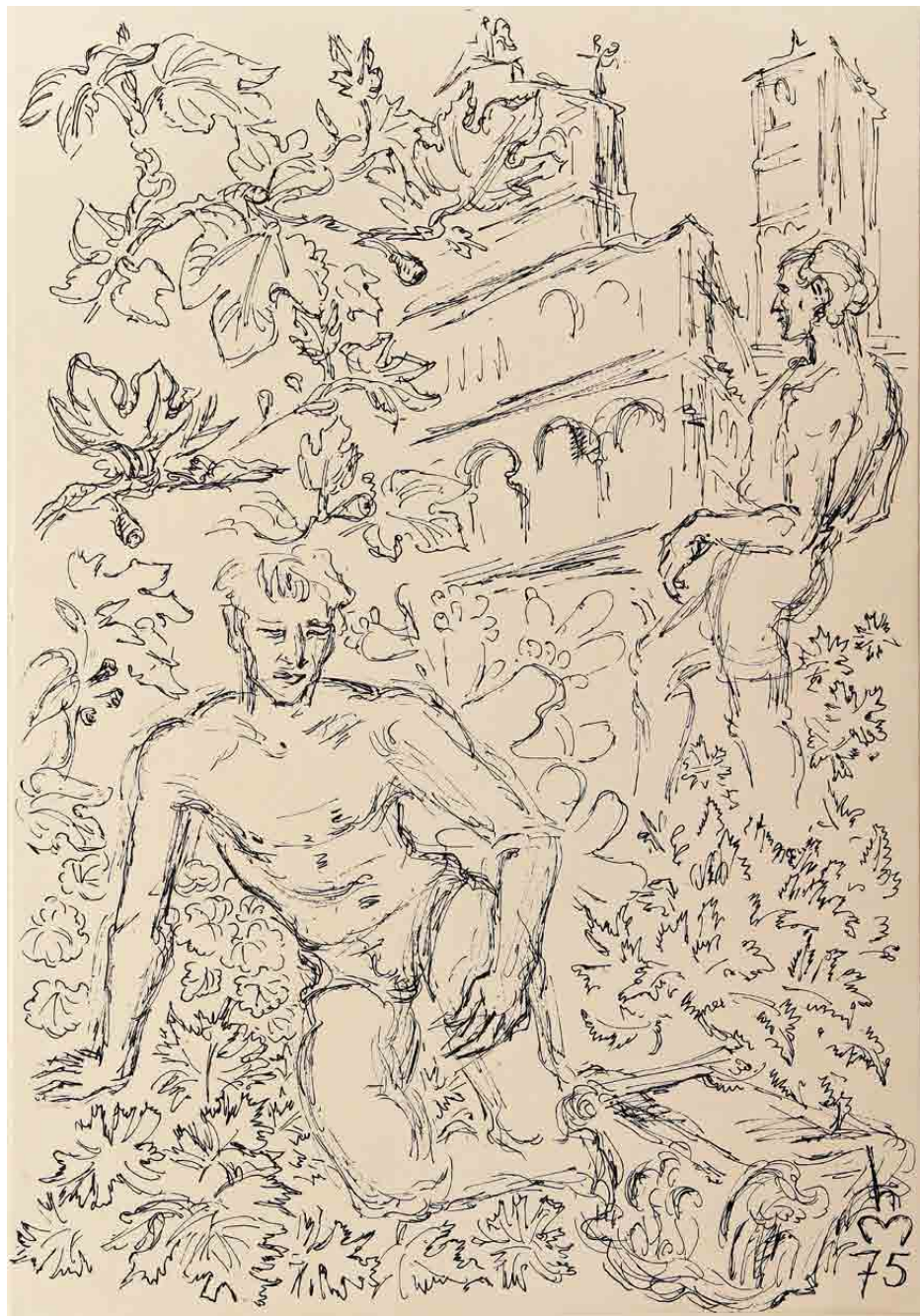
Eine der Vorskizzen zu den Cervo-Traversen, vermutl. 1972, Bleistift/Aquarell, 48 x 36 cm



„PALMA“, 1973, Feder, 30 x 21 cm



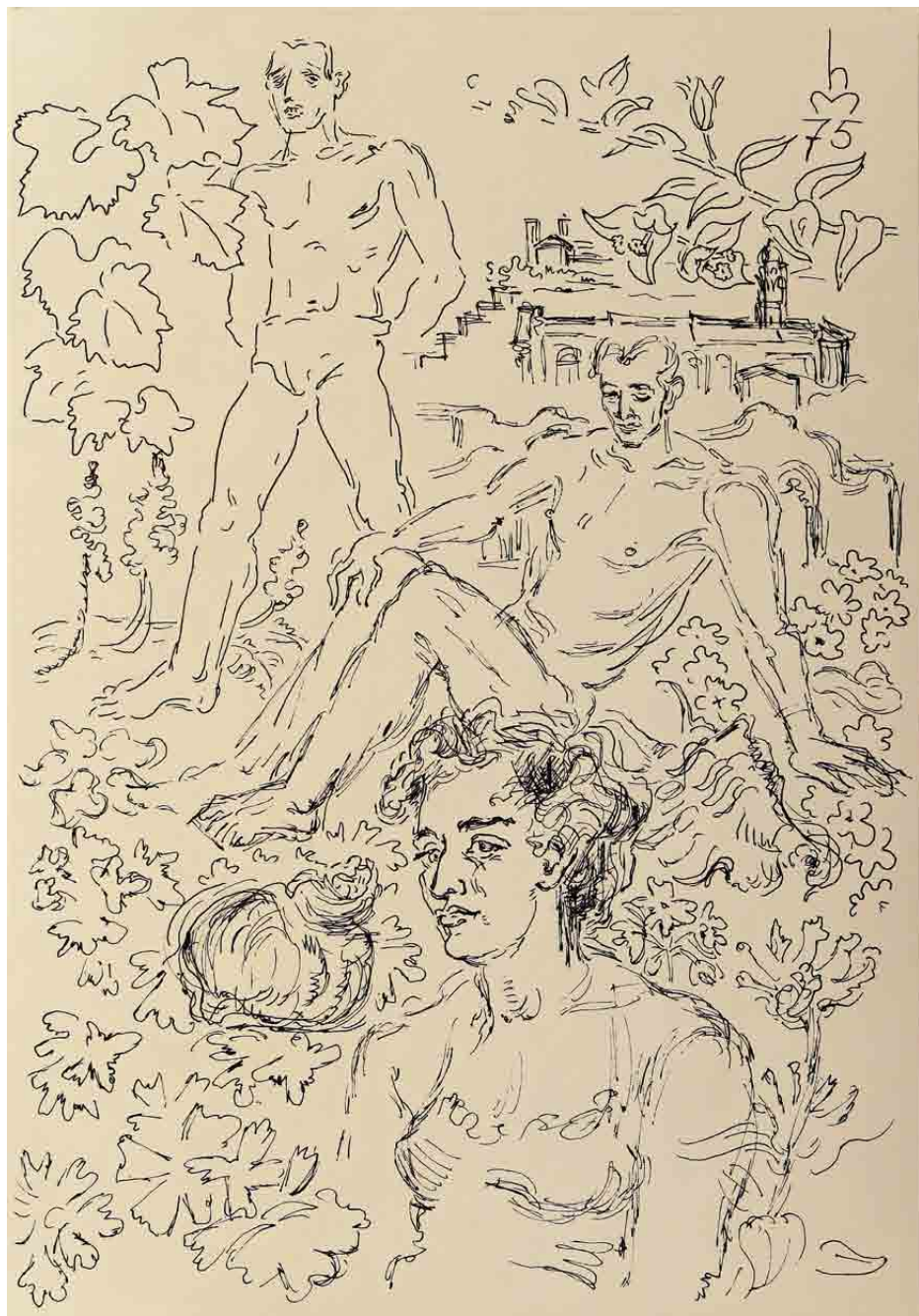
„PALMA, CASA ESTRECHA“, 1973, Feder, 30 x 21 cm



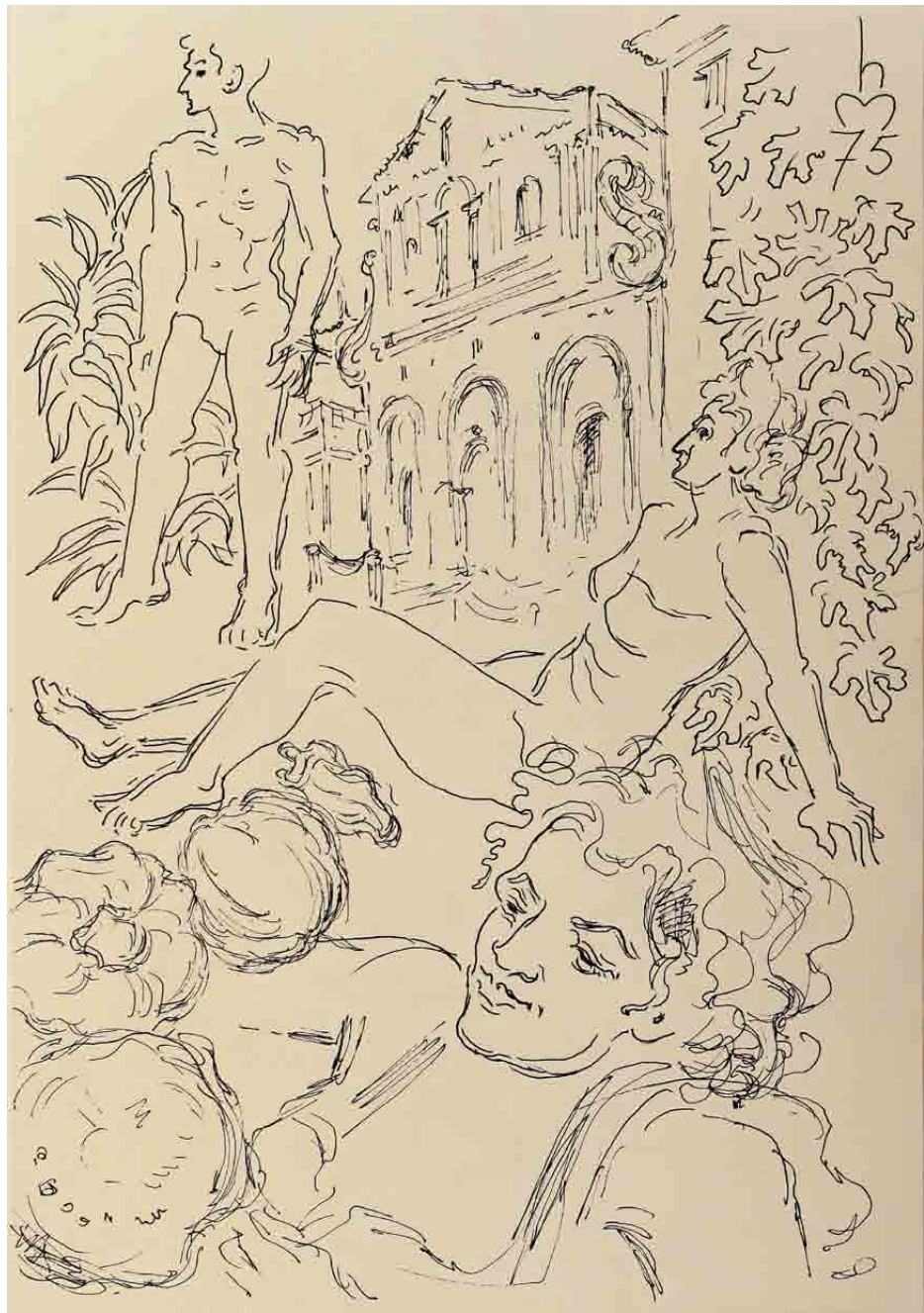
„ITALIENISCHE REMINISZENZEN 5, 1975, Feder, 45 x 31 cm



„ITALIENISCHE REMINISZENZEN 6, 1975, Feder, 45 x 31 cm



„ITALIENISCHE REMINISZENZEN 8, 1975, Feder, 45 x 31 cm



„ITALIENISCHE REMINISZENZEN 9, 1975, Feder, 45 x 31 cm