

Heinz Minssen

- 1906 - 1994 -

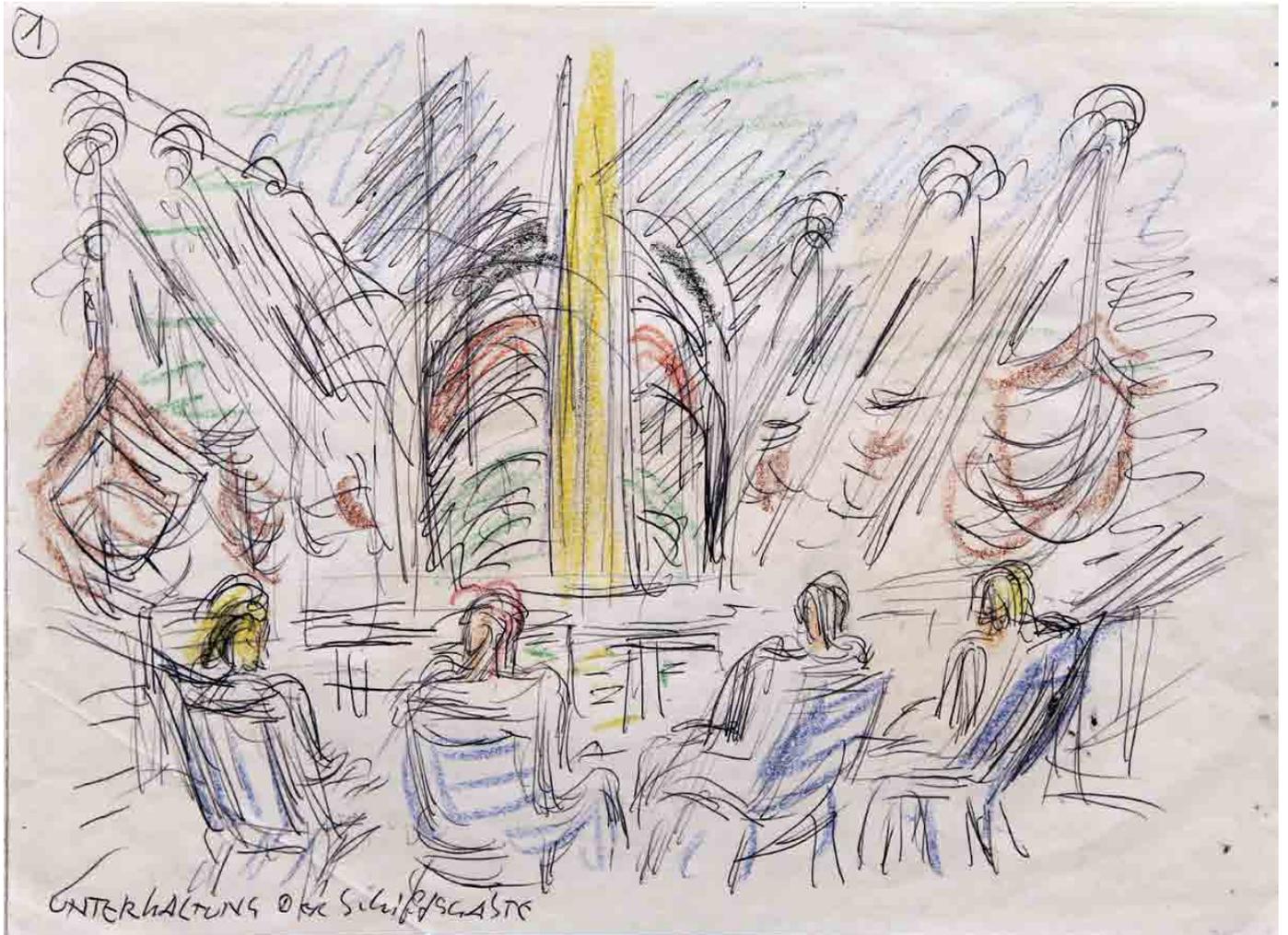
## **Reiseimpressionen**

von einer Schiffsreise entlang der norwegischen Küste,  
1988.

Skizzen, 1988, Buntstifte, 30 x 21 cm

(Die Reihenfolge entspricht der Nummerierung durch den Künstler)

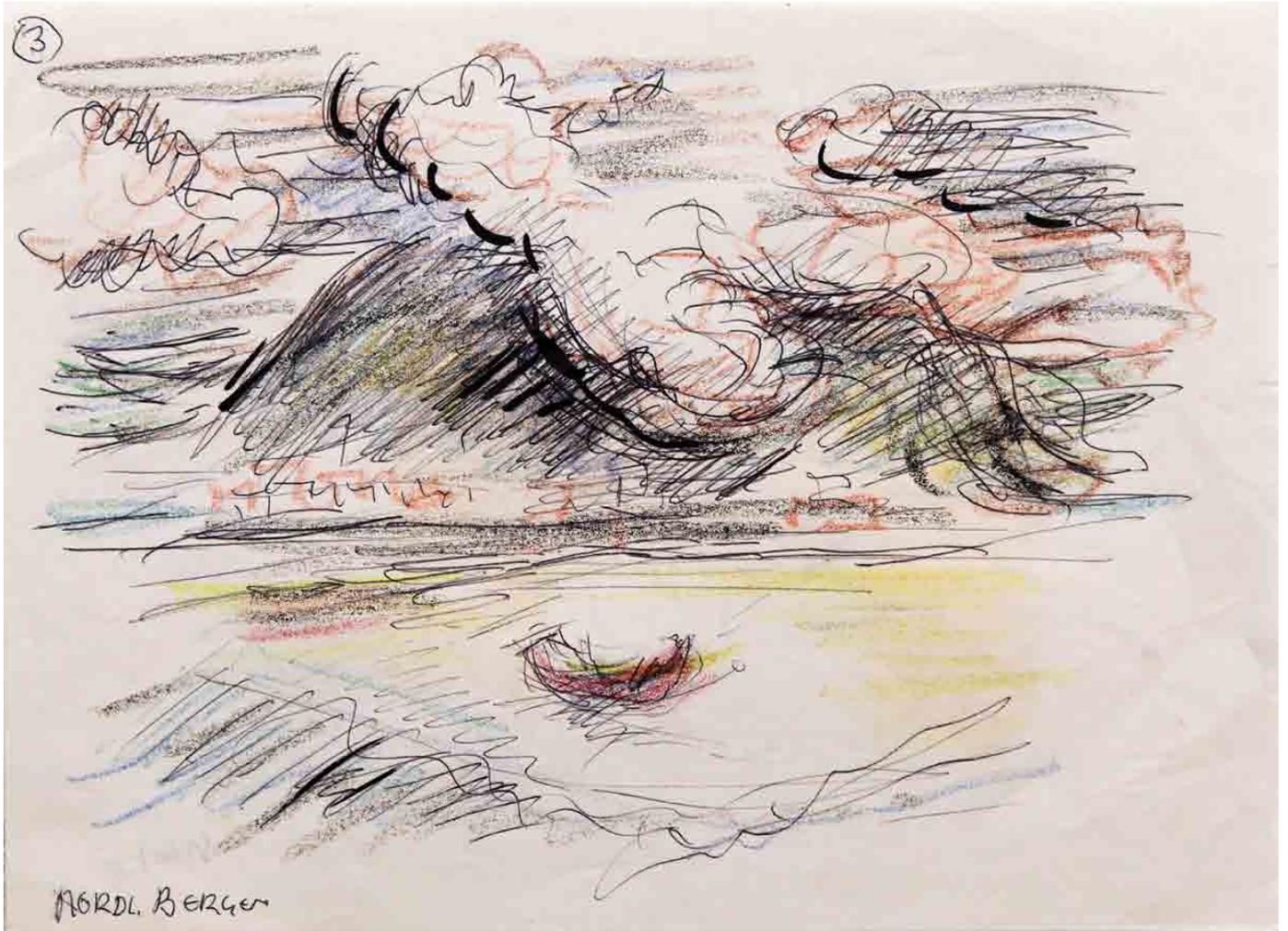
aus dem künstlerischen Nachlass



1.) „UNTERHALTUNG DER SCHIFFSGÄSTE“

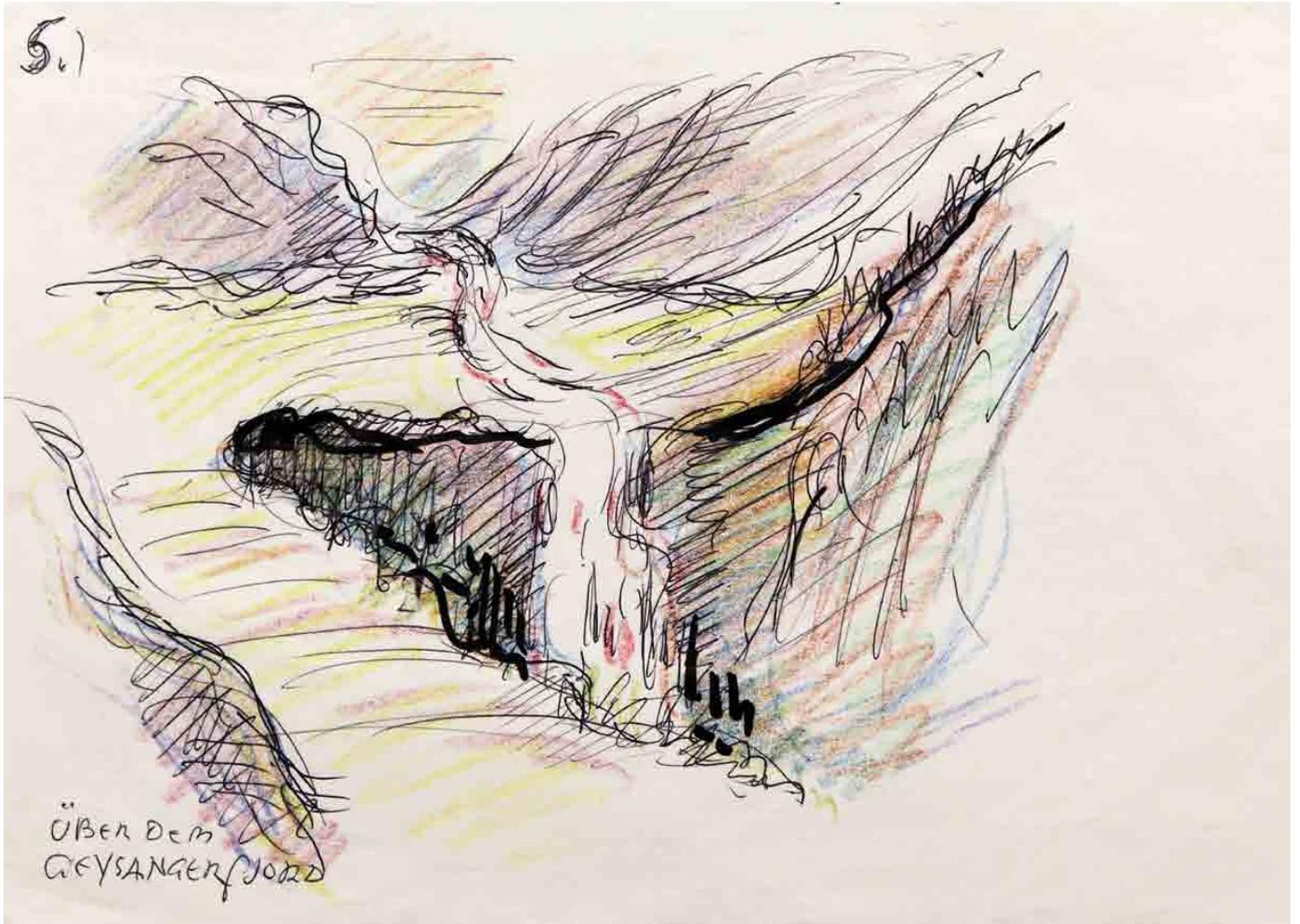


2.) „BETRACHTUNG EINER WOLKE“



3.) „NÖRDL. BERGEN“

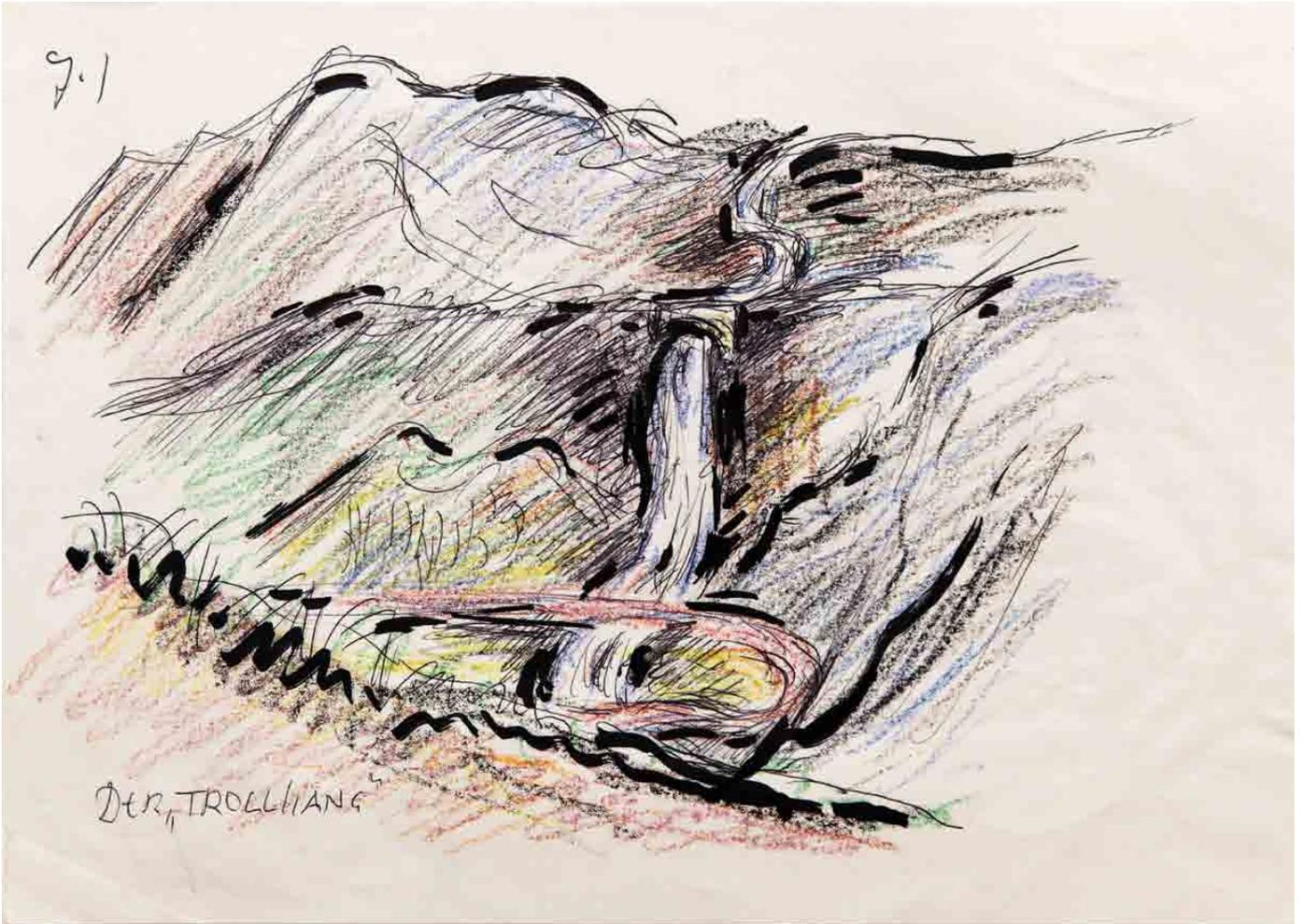
4.) (nicht vorhanden)



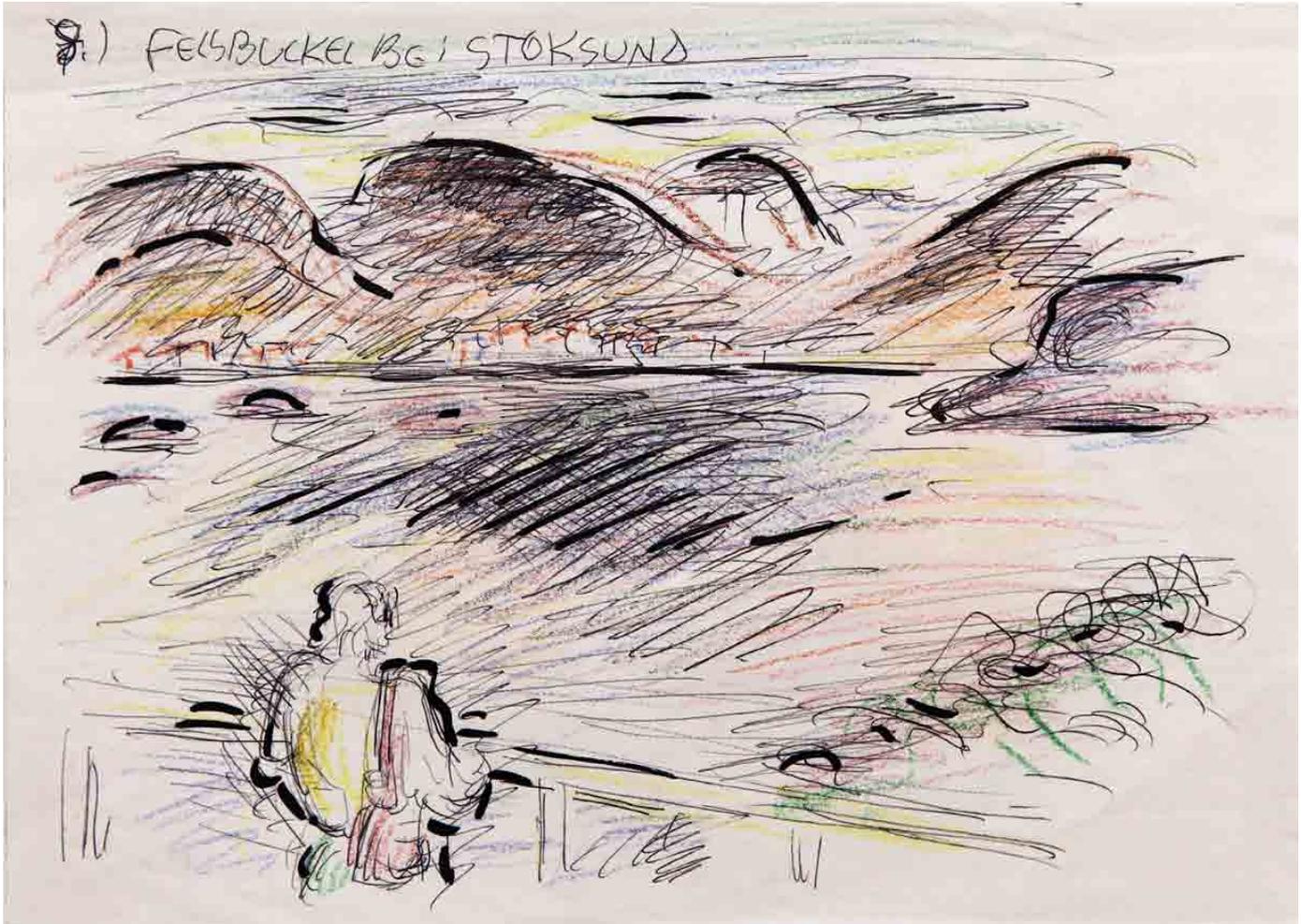
5.) „ÜBER DEM GEIRANGERFJORD“



6.) „TROLLSTIEGEN“



7.) „DER TROLLHANG“

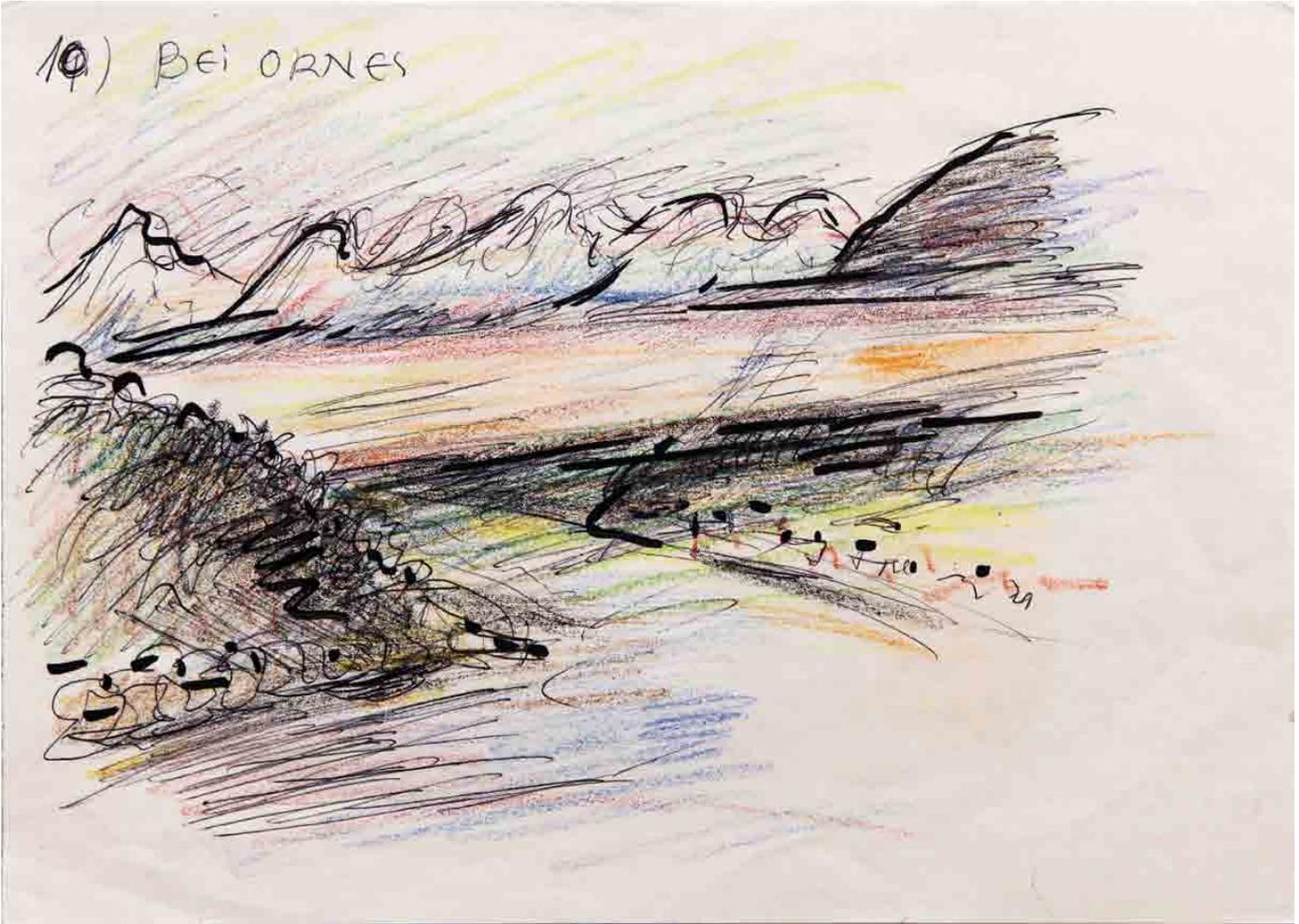


8.) „FELSBÜCKEL BEI STOKSUND“

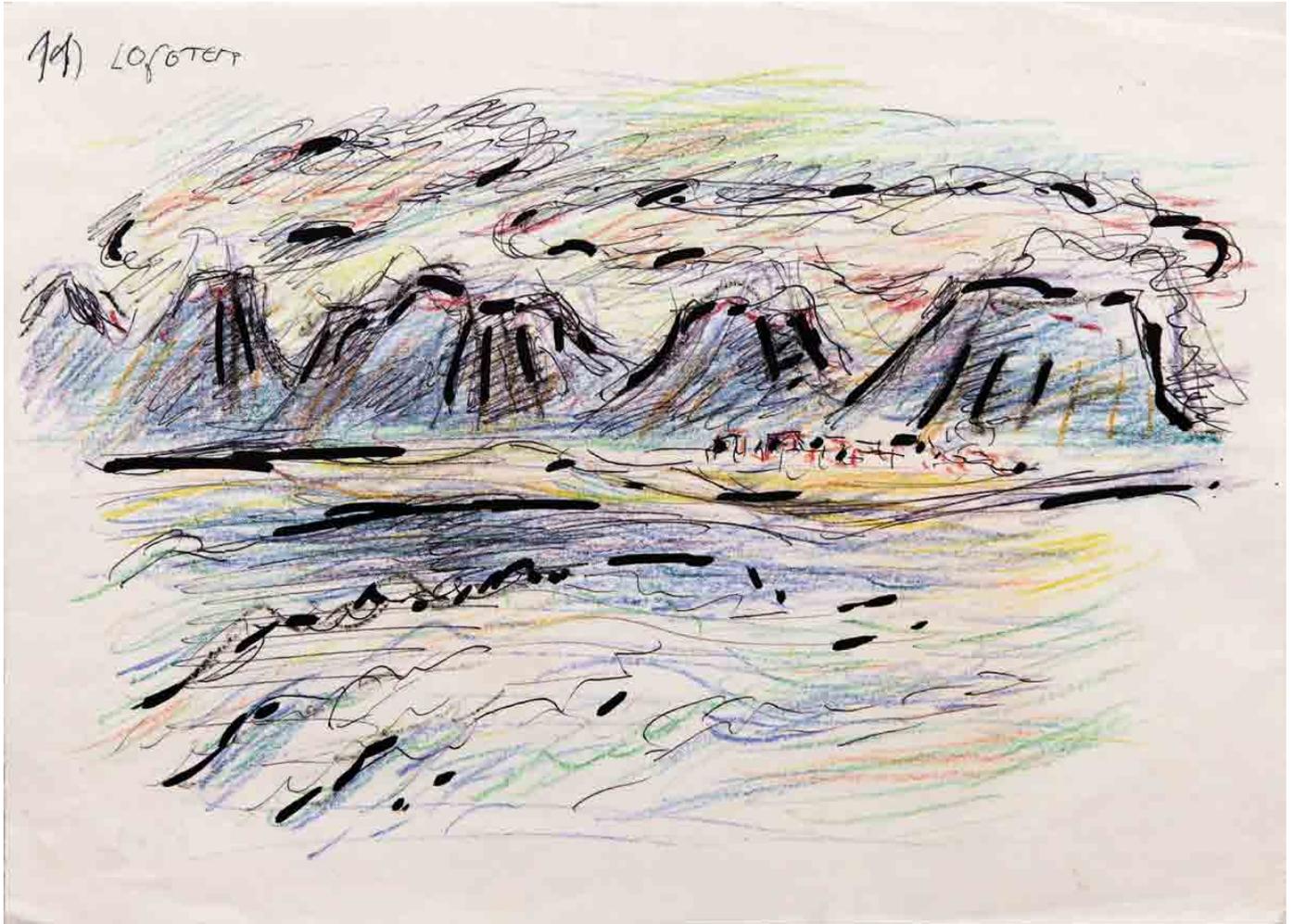


9.) „BEI ORNES GLETSCHER“

10) Bei ORNES



10.) „BEI ORNES“



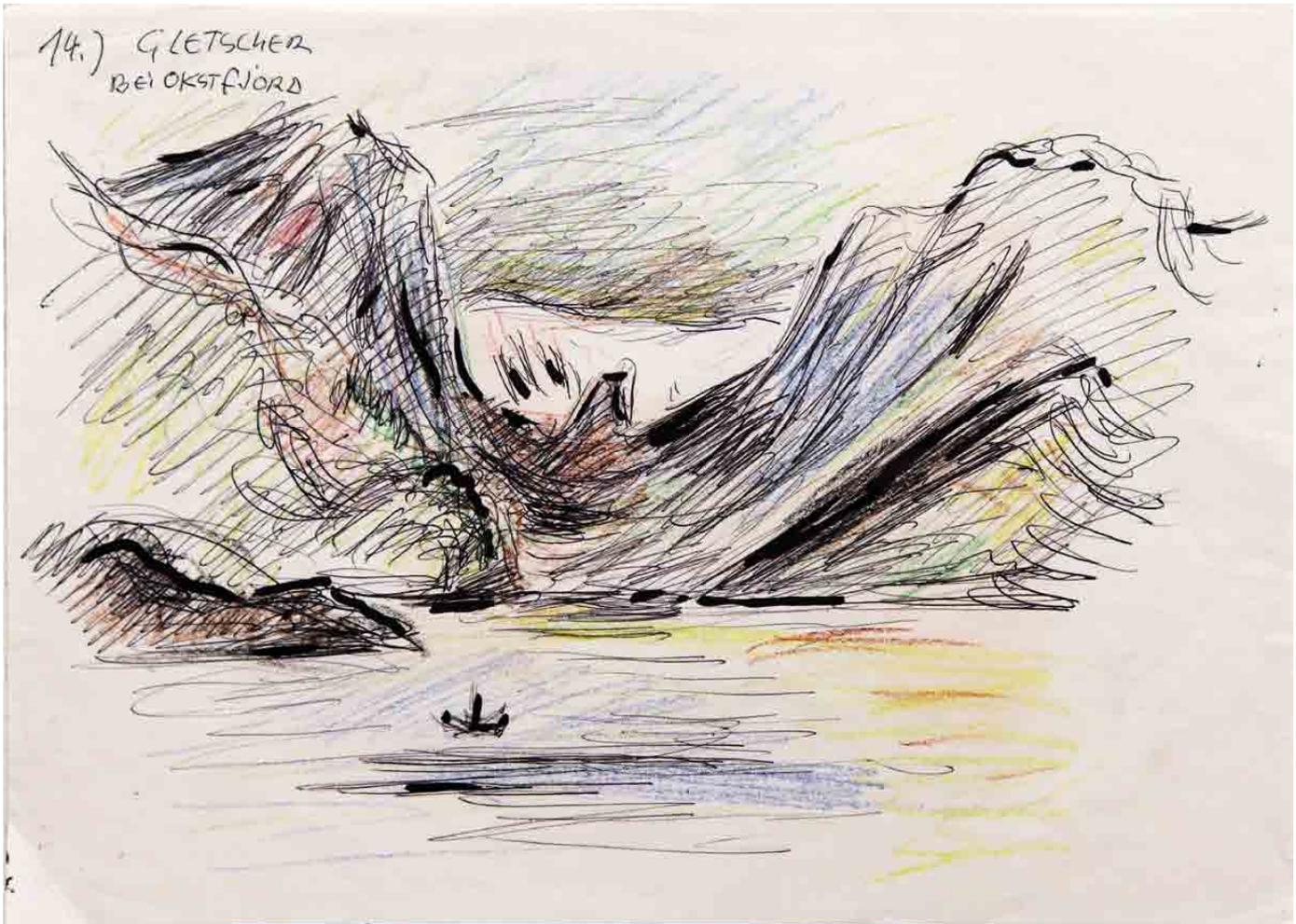
11.) „LOFOTEN“

12) Tromsø

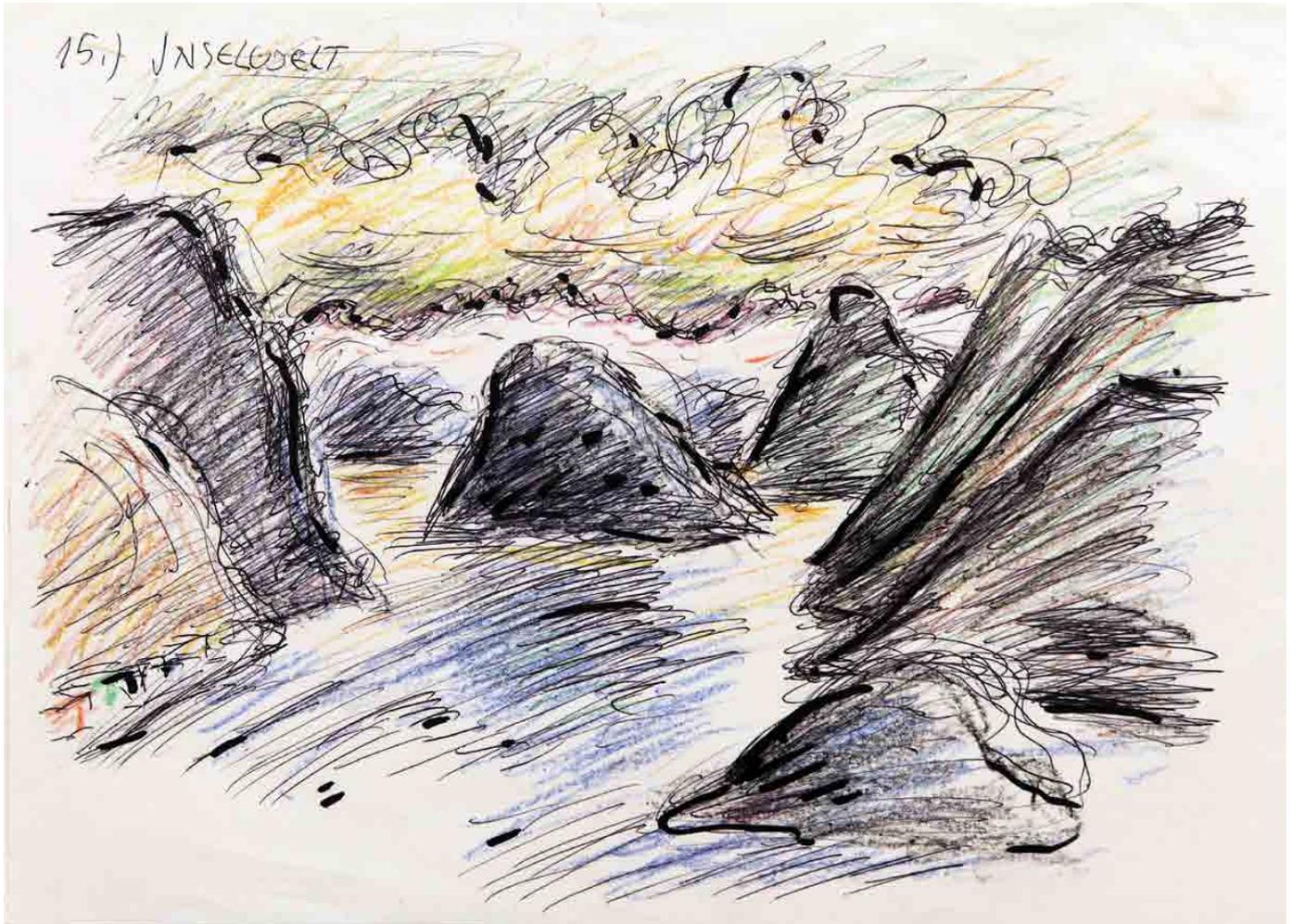


12.) „TROMSÖ“

13.) (nicht vorhanden)



14.) „GLETSCHER BEI OKSTFJORD“



15.) „INSELWELT“  
(2 Skizzen unter dieser Nummer):



15.) „KÜSTE IM BODENNEBEL“  
(2 Skizzen unter dieser Nummer :

16.) DAS GROSSE TOR  
(HEILIGTUM DER VORZEIT)



16.) „DAS GROSSE TOR (HEILIGTUM DER VORZEIT)“

17.) SHELL-INSEL

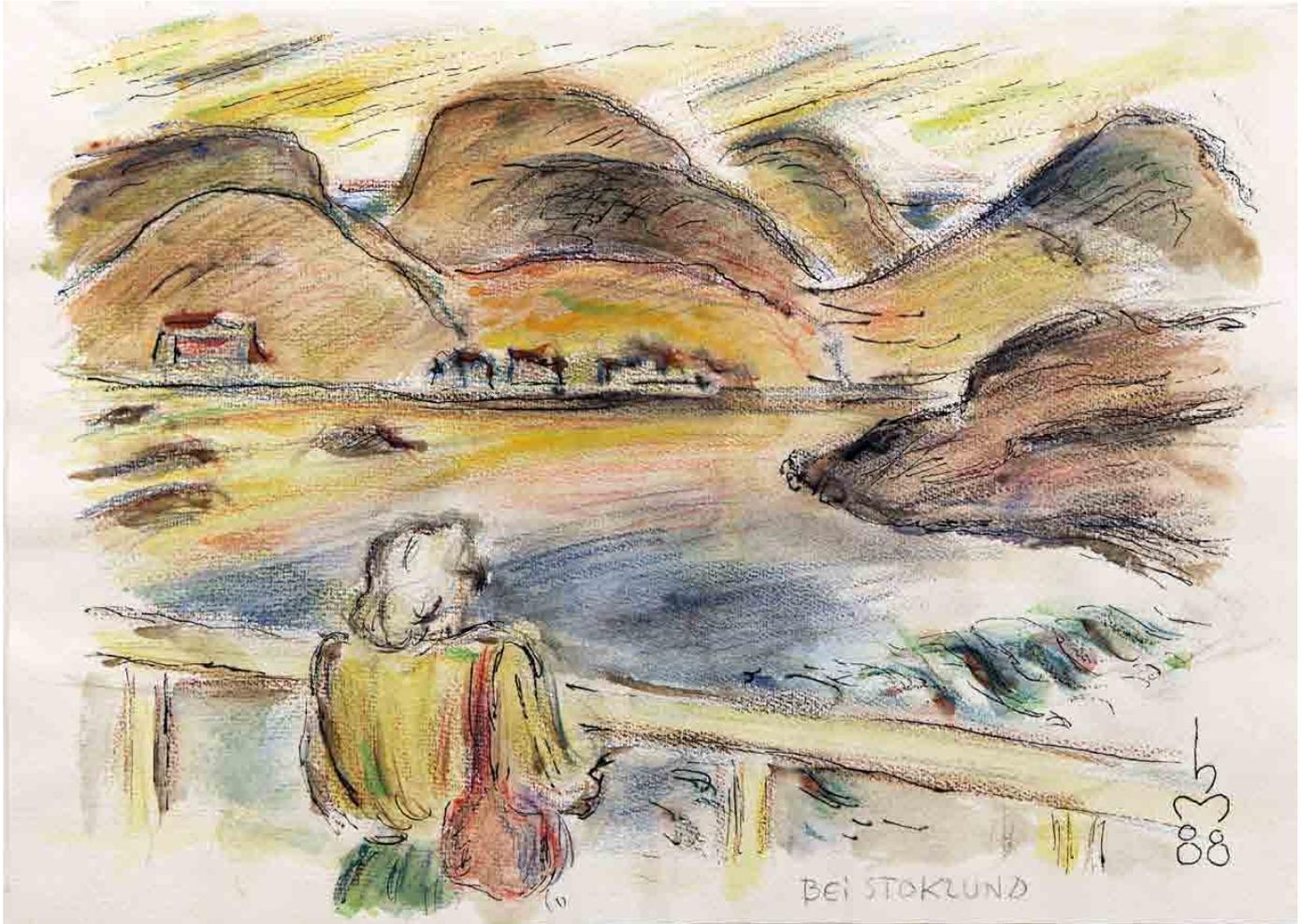


17.) „SHELL -INSEL“

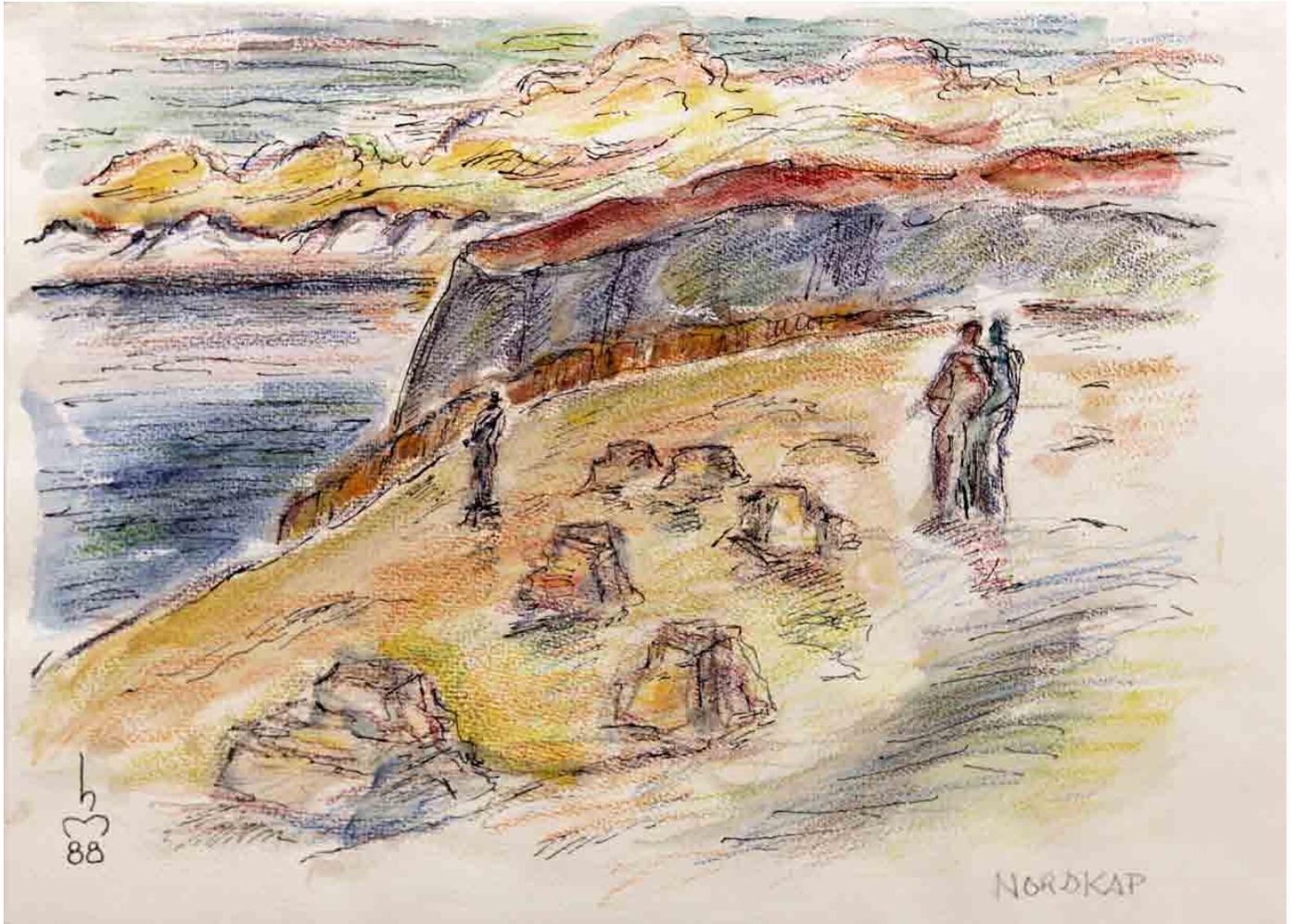
18.) TORGHATTEN



18.) „TORGHATTEN“



„BEI STOKSUND“, 1988, Pastell über Aquarell, 30 x 40 cm



„NORDKAP“, 1988, Pastell über Aquarell, 30 x 40 cm

