

Heinz Minssen

- 1906 - 1994 -

Südliche Szenerien II

aus dem künstlerischen Nachlass

Die in diesem Teil aufgelisteten folgenden Arbeiten
waren Bestandteil der Heinz - Minssen - Ausstellung
der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek in Kiel, 2004



„REISESKIZZE“, Drei Männer u. eine Frau am Brunnen, 1951, Kugelschreiber, 28x22 cm



„REISESKIZZE“ Treppenszene, „12 a“, 1955, Kugelschreiber, 28 x 22 cm



„REISESKIZZE“, Männer u. Frauen am Boot, Kugelschreiber, 1955, 21x30 cm, 22x28 cm



„REISESKIZZE“, Straßencafé - Szene, 1957, Kugelschreiber, 21 x 30 cm



„REISESKIZZE, PIEVE DI TECO“, 1967, Kugelschreiber, 21 x 30 cm



Reiseskizze „CERVO, TRAVERSA IV“, 1972, Kugelschreiber, 30 x 21 cm



Reiseskizze „CERVO, TRAVERSA V“, 1972, Kugelschreiber, 30 x 21 cm



Reiseskizze „CERVO, TRAVERSA VI“, 1972, Kugelschreiber, 30 x 21 cm



„REISESKIZZE, CERVO, TRAVERSA IX“, 1972, Buntstifte, 30 x 21 cm



Lautenspieler, Akkordeonspieler und Sängerin, 1965, Kugelshreiber, Bleistift, 30 x 21 cm



„ZAGHUAN, TUNESIEN“, 1983, Pastell, 39 x 28 cm



Balustrade und Bootsstrand vor ansteigender Stadt, 1981, Aquarell und Feder, 30 x 40 cm



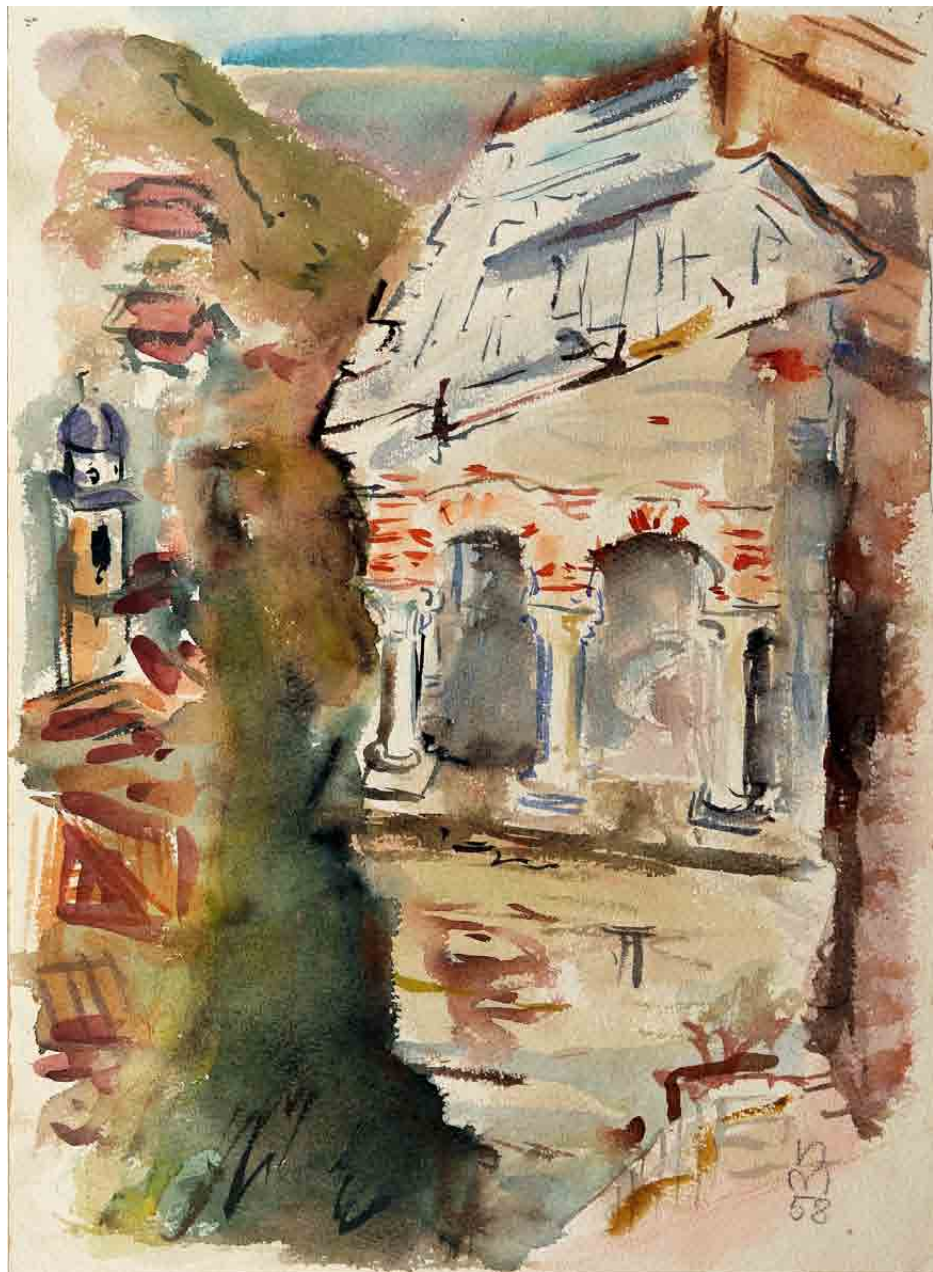
Straße mit vorspringenden Hausfassaden, 1971, Rapidograph (?), 41 x 32 cm



„BOOTSHAFEN VON CERVO“, undatiert, „ROHRFEDER“, Sepia, 29 x 41 cm



„CASTELMOLA“, 1959, Aquarell, 54 x 38 cm



„MASSA, ERKER AM CASTELLO MALASPINA“, 1958, Aquarell, 42 x 30 cm



„MOLE BEI SESTRI“, 1955, Aquarell, 48 x 38 cm



„MANAROLA, CINQUETERRE, CORNIGLIA“, 1963, „FEDER“, 41 x 30 cm



Bogengang, 1973 (oben rechts signiert), Rapidograph (?), 30 x 21 cm



Offener Bogengang, 1973 (unten rechts signiert), Rapidograph (?), 30 x 21 cm



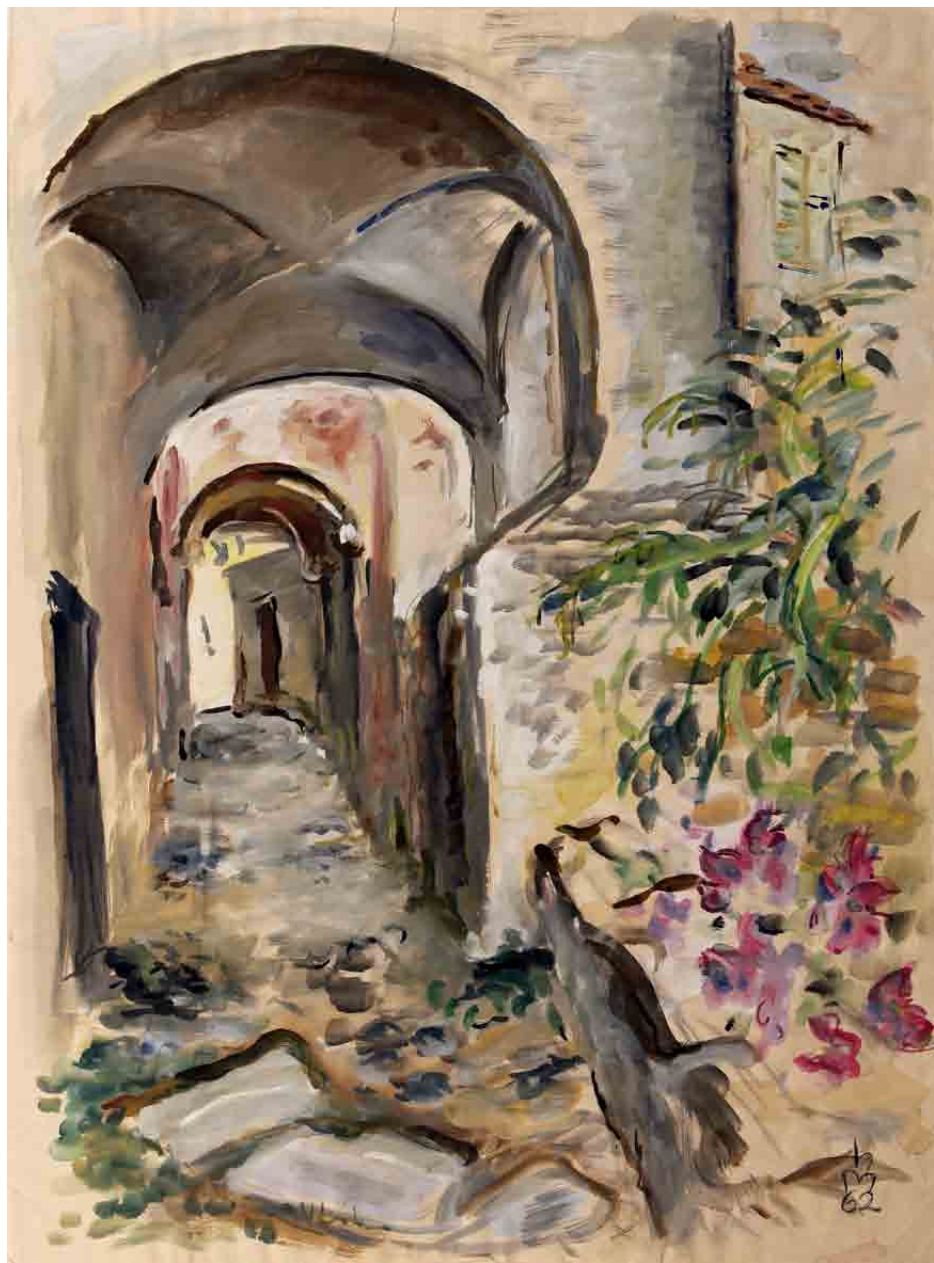
„ROM“, 1971, Tuschezeichnung, 41 x 29 cm



„FISCHER IN PALMA“, 1973, Aquarell, 55 x 70 cm



„CERVO, KIRCHPLATZ“, 1965, Rapidograph (?), 47 x 65 cm



„GEWÖLBE UND BLUMEN (BOUGAINVILLE), 1962, Aquarell, 65 x 48 cm



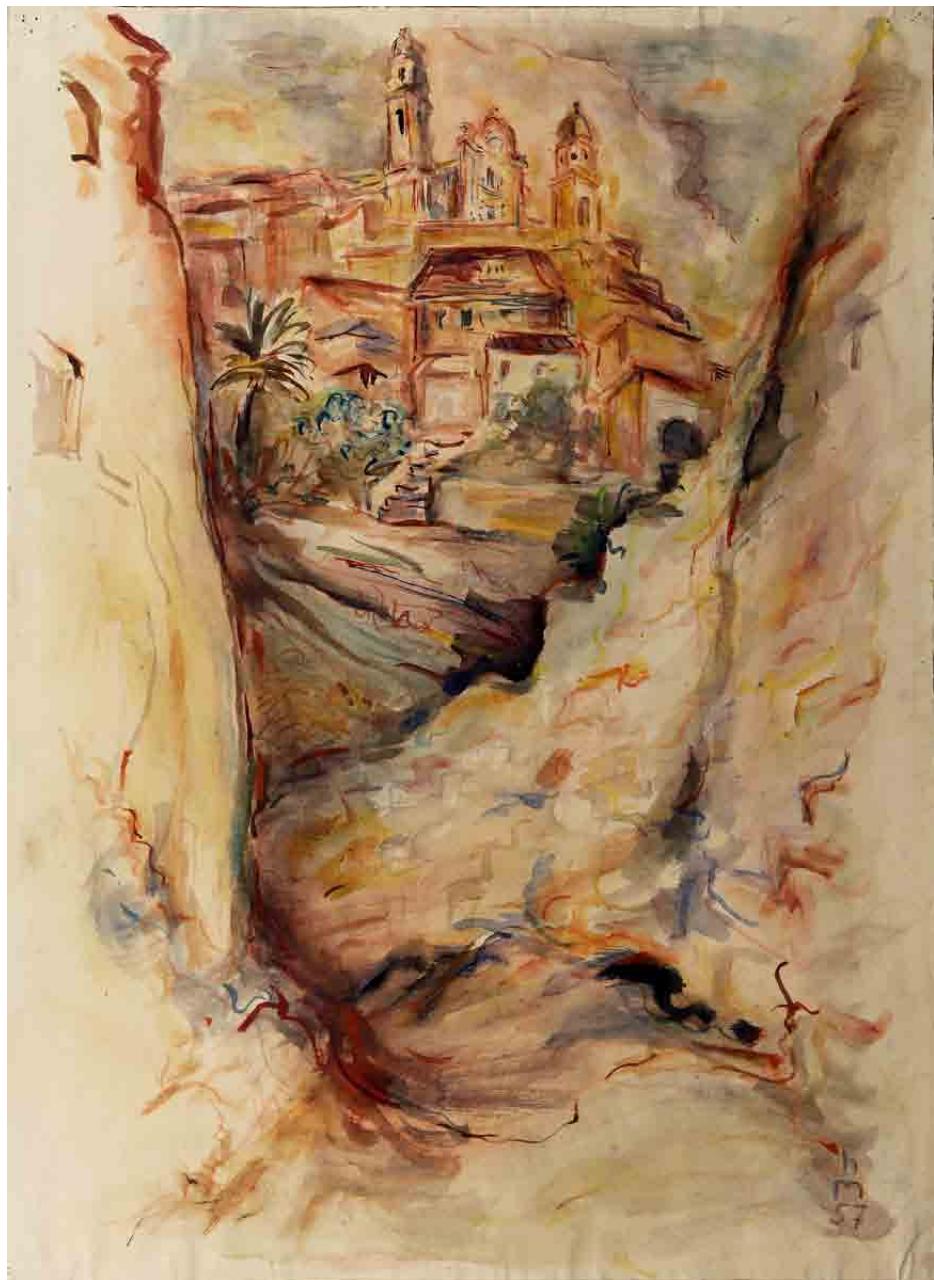
„MEERESTIERE, PALMA“, 1973, Aquarell, 55 x 70 cm



Marktgasse, undatiert, 71 x 55 cm



Cervo, Kirchenfassade über dem Meer, 1968, Aquarell, 64 x 47 cm



Cervo, Blick auf die Kirche, 1957, Aquarell, 61 x 47 cm



„MALLORCA (GALILEA), 1973, Aquarell, 62 x 48 cm